



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI RITA TEODORO DE JESUS

PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES

TURMA: INFANTIL 3

PERIODO DE REALIZAÇÃO DE 14/09/2020 à 25/09/2020



Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de **14/09/2020 à 25/09/2020** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Professora: Kamila

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O CORPO E SEUS MOVIMENTOS • MOTRICIDADE E EQUILIBRIO DO CORPO • CONTAGEM ORAL • LINGUAGEM MATEMÁTICA • MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS • PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS • NOME PRÓPRIO E DO OUTRO • AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL • SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR. • GÊNEROS TEXTUAIS • A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS • PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA • VOCABULÁRIO • PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS • PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE, SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA. • CLASSIFICAÇÃO • ORDENAÇÃO • MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL • SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO A TEXTOS LITERÁRIOS • IDENTIFICAÇÃO NOMINAL • LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>O EU O OUTRO E NÓS:</u> (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos. - Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez

para brincar com determinado objeto.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.
- Relatar acontecimentos que vivencia que ouve e que vê.
- Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Realizar atividades corporais e vencer desafios.
- Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.
- Deslocar-se de acordo com rimas musicais: rápido ou lento.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.
- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.

- Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
- Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.
- Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.
- Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas,

- parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- Identificar a história pela capa do livro.
 - Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
 - Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
 - Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.
 - Perceber que imagens e palavras representam ideias
 - Diferenciar desenho de letra/escrita.
 - Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.
 - Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.
 - Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.
 - Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E

TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
- Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas conseqüências.
- Perceber os elementos e características do dia e da noite.
- Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.
- Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios

estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.

- Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, livros, pessoas etc., em contextos diversos.

- participar de brincadeiras que envolvam a recitação da seqüência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.

- realizar contagem oral durante as brincadeiras

HOJE É SEGUNDA FEIRA 14 DE SETEMBRO DE 2020

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). Você deve ouvir o áudio explicativo ou seguir os exemplos que estão disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O CORPO E SEUS MOVIMENTOS; Faremos um circuito motor. Neste circuito a criança deverá realizar as seguintes ações:</p> <ul style="list-style-type: none">• Subir em cadeira• Passar por baixo de cadeira• Andar sobre linha curva• Pular dentro e fora de desenhos no chão.  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: LINGUAGEM ORAL E CORPORAL. Realizaremos a brincadeira “Estátua guiada”. Nessa brincadeira as crianças serão incentivadas a realizar diferentes movimentos corporais através de comandos orais de um adulto. A criança deverá manter-se na posição em que estiver no momento em que a musica parar.</p> 

	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL</p> <p>Assistiremos ao vídeo “O ovo e o jacaré”, realizando uma brincadeira de mãos nele proposta.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=u_B-fMgo_IY</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Através de fotos das atividades realizadas e relato dos pais.</p>

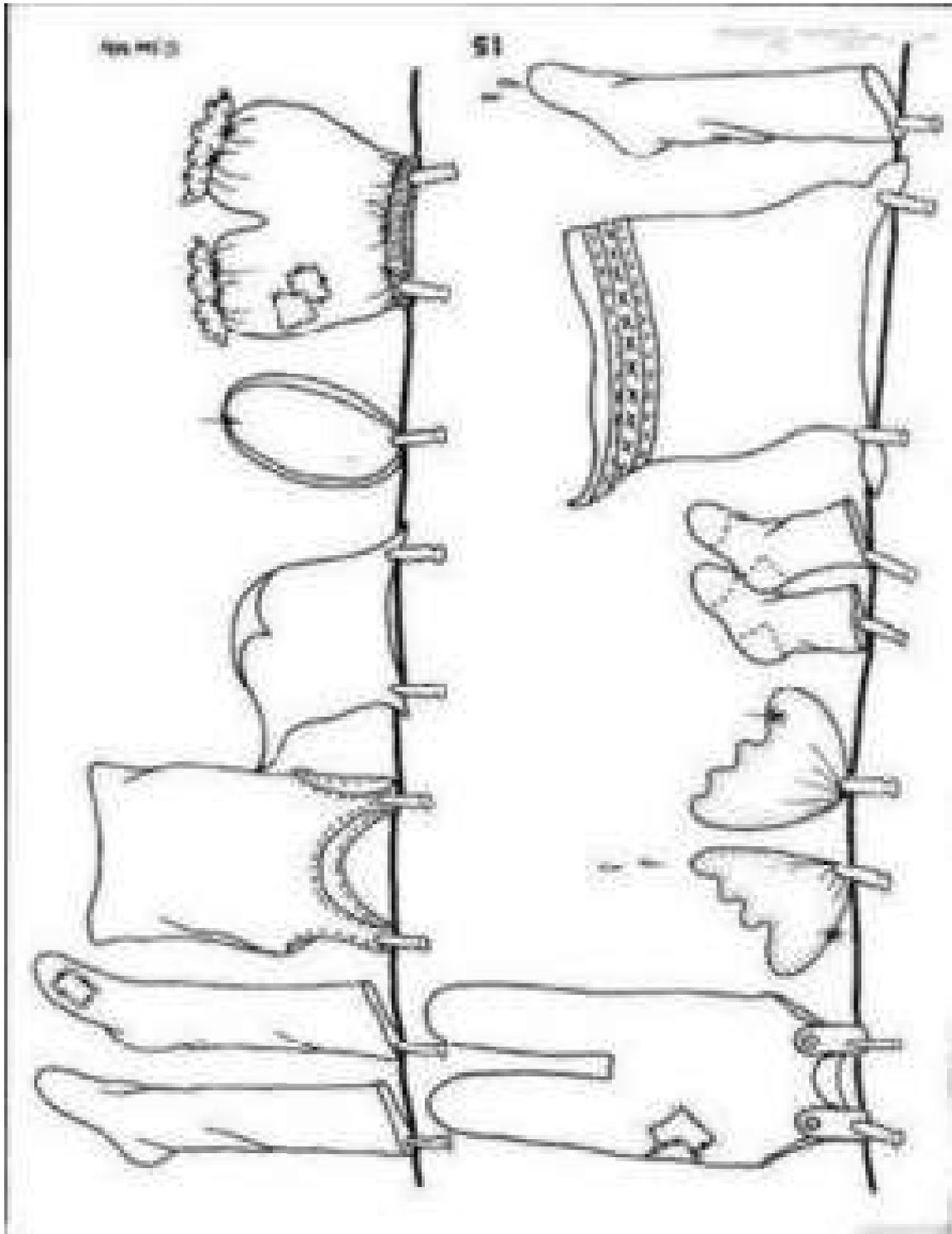
Papai/Mamãe relate aqui como se deu a realização das atividades de hoje:

HOJE É TERÇA FEIRA 15 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GÊNEROS TEXTUAIS, SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO A TEXTOS LITERÁRIOS, IDENTIFICAÇÃO NOMINAL Assistir ao vídeo “A roupa nova do rei”, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=YoNvKWY_fw&t=105s Em seguida pintar as roupinhas no varal em atividade impressa, respeitando os limites das mesma. Utilize cores diversas deixando seu trabalho ainda mais lindo.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Pintando as roupas no varal.



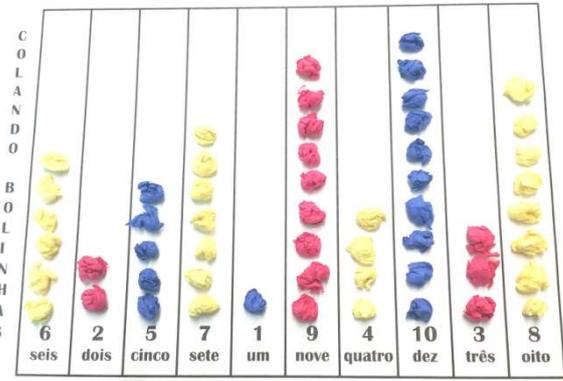
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
UTILIZANDO LÁPIS DE COR PINTE AS ROUPAS NO VARAL.
CAPRICHE NA ESCOLHA DE CORES E ATENÇÃO AOS DETALHES!



HOJE É QUARTA FEIRA 16 DE SETEMBRO DE 2020.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL</p> <p>Com auxílio de um adulto esticar um barbante entre móveis em altura compatível com a criança formando um pequeno varal. Utilizando prendedores de roupas pendurar roupas (preferencialmente da criança, devido ao tamanho e peso).</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: CLASSIFICAÇÃO, ORDENAÇÃO</p> <p>Utilizando as formas geométricas coloridas enviadas no kit de materiais criar sequências em ordem crescente (do menor para o maior) e decrescente (do maior para o menor). Em seguida colar as formas em ordem crescente em folha de papel A3 enviada também no kit.</p> 

HOJE É QUINTA FEIRA 17 DE SETEMBRO DE 2020.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GÊNEROS TEXTUAIS</p> <p>Assistir a história infantil “A fila dos números” disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=kvOhhhRyjo8&t=80s</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: LINGUAGEM MATEMÁTICA, CONTAGEM ORAL</p> <p>Após ouvir a história, observar os números impressos na atividade e representa-los com a quantidade correspondente. Para a representação realizar colagem de elementos, podendo ser tampinhas, pedrinhas, papéis coloridos, feijões, etc.</p> 
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Através de colagem de elementos.</p>



REPRESENTE OS NÚMEROS A SEGUIR COM COLAGEM DA QUANTIDADE CORRESPONDENTE:

1	
2	
3	
4	
5	

HOJE É SEXTA FEIRA 18 DE SETEMBRO DE 2020.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</p> <p>Para esta brincadeira serão necessários dois participantes. Uma das pessoas deita de barriga no chão e a outra segura seus dois pés. O primeiro apoia as duas mãos no chão, levanta o corpo e sai caminhando com as mãos no chão e os pés levantados pela sua dupla.</p>  <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS, PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA, VOCABULÁRIO</p> <p>Iremos criar uma história a partir das imagens presentes na atividade impressa. A criança deverá observar as imagens e ser estimulada a criar a partir dela uma bela história com começo, meio e fim.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>As atividades deverão ser registradas através de foto e escrita da história, criada pela criança, por um adulto.</p>



HOJE É SEGUNDA FEIRA 21 DE SETEMBRO DE 2020

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O CORPO E SEUS MOVIMENTOS</p> <p>Realizaremos a brincadeira Dança das cadeiras invertida. Para brincar serão necessários pelo menos três participantes. Ao som de canções infantis os participantes devem dançar ao redor de cadeiras (sempre uma a menos que o número de participantes). A musica deverá parar em alguns momentos e nesses momentos os participantes devem deitar-se no chão colocando suas pernas sobre o assento da cadeira. Aquele que ficar sem cadeira, sai da brincadeira.</p>  <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS, PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA</p> <p>Iremos brincar de Careca Cabeludo. Nesta brincadeira as crianças receberão os comandos de Careca ou Cabeludo e deverão, utilizando as mãos, representar os estilos de cabelo. Com as mãos junto a cabeça representarão o careca e com as mãos afastadas da cabeça o cabeludo. Os comandos podem ser alternados e variando a velocidade para a execução dos gestos.</p>  
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Através de fotos e relatos dos pais.</p>



Papai/Mamãe relate aqui como foram realizadas as atividades de hoje:



VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GÊNEROS TEXTUAIS</p> <p>Em família realizar a leitura do livro infantil enviado no kit de materiais.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</p> <p>Após a leitura da história, representa-la com desenhos.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL</p> <p>Assistiremos ao vídeo Enrola, enrola realizando a brincadeira musical nele proposta:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KbwclEPoZ10</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da representação da história contada com desenhos e fotos.



REPRESENTE COM DESENHOS A HISTÓRIA CONTADA EM FAMÍLIA:

HOJE É QUARTA FEIRA 23 DE AGOSTO DE 2020.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E EQUILIBRIO DO CORPO</p> <p>Iremos brincar de “Missão impossível”. Esta brincadeira consiste em criar com barbantes trajetos cheios de obstáculos para a passagem da criança que deverá atravessa-los tentando não toca-los.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: NOME PRÓPRIO E DO OUTRO</p> <p>Iremos brincar com a canção “Pão na casa do João”. A brincadeira consiste em cantar a seguinte canção colocando nela o nome dos integrantes da brincadeira:</p> <p>O _____ pegou pão na casa do João, o _____ pegou pão na casa do João!</p> <p>- Quem eu? -Você! - Eu não! -Então quem foi? <i>(inicia-se a canção novamente com nome de outro participante)</i></p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O CORPO E SEUS MOVIMENTOS</p>

HOJE É QUINTA FEIRA 24 DE SETEMBRO DE 2020.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS,PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <p>Ouviremos a canção “Hit da Formiguinha” disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=nytgfz_NpyM.</p> <p>Em seguida construiremos uma formiguinha utilizando rolinho de papel higiênico, tinta, barbante e papéis coloridos.</p> 
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Construindo a formiguinha com rolinhos de papel higiênico.</p>



HOJE É SEXTA FEIRA 25 DE SETEMBRO DE 2020.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: CONTAGEM ORAL, LINGUAGEM MATEMÁTICA.</p> <p>Brincar de amarelinha de uma perna só. Com giz desenhar na calçada uma amarelinha com espaço para apenas um dos pés. A amarelinha deve ter cinco espaços numerados por um adulto de 1 a 5. A criança deverá saltar os quadros contando oralmente e observando o número neles presente.</p>  <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E EQUILÍBRIO DO CORPO, O CORPO E SEUS MOVIMENTOS</p> <p>Faremos a Corrida do pinguim. Essa brincadeira consiste em correr até a linha de chegada, com uma bexiga entre as pernas, sem deixar cair e sem estourar.</p>

